

SBB verschenkten Baumaterial der Sihlpost an die Bevölkerung

An der gestrigen «Usrumete» der neuen Sihlpost galt das Motto: «De Gschnäller isch de Gschwinder». Für die Gratis-Baumaterialien nahm manch einer abenteuerliche Mühen auf sich.

VON SIDONIA KÜPFER

«Wo ist hier die «Usrumete»?», fragt ein junger Mann vor dem Haupteingang der Sihlpost einen anderen, der ein Paket mit Baumaterialien zu seinem Auto schleppt. «Lagerstrasse 80, aber du musst dich beeilen, es hat nicht mehr viel Schlaues», bekommt er als Antwort.

SEIT ZWANZIG MINUTEN läuft die Aktion der SBB. Im Rahmen des Rückbaus der neuen Sihlpost werden noch brauchbare Baumaterialien gratis an die Bevölkerung abgegeben. Viele verstauen bereits ihre ergatteten Stücke im Auto, andere Neugierige treffen eben erst auf dem Gelände ein, wo in Kürze der Bau des ersten Teils von Zürichs «Neuer Innenstadt» starten soll. Noch liegen zahlreiche Deckenelemente, Fassadenplatten in verschiedenen Grössen, aber auch vereinzelte Lavabos, Bürostühle und eine Beige blauer Türen herum. Die Türen werden soeben von einem Interessenten in Augenschein genommen und ver-

messen. «So eine könnte ich für meine Garage gut gebrauchen», meint er. Der Projektverantwortliche bei den SBB, Andreas Steiger, ist zufrieden mit dem Verlauf. Er habe erwartet, dass es gleich um neun Uhr einen Ansturm geben werde: «Der war kurz und heftig», lacht er.

«WER WILL IN DIE LUFTSCHUTZRÄUME?», heisst es nun. Eine kleine Gruppe von Interessierten macht sich auf den Weg. Der Gang in den Keller der Sihlpost wird zum Abenteuer, denn Licht gibt es keines mehr, und nach wenigen Metern steht man in vollkommener Dunkelheit. Aber auch daran haben einige wenige gedacht, die perfekt ausgerüstet sind: Mit einer Stirnlampe auf dem Kopf trägt ein Mann einen massiven Abfallimer aus dem Keller. «Ganz hinten gibt es superschöne Sachen», meint er begeistert. Wer aber kein Licht hat, kehrt um – und verzichtet auf die Woldecken und Stühle, welche die kühnsten Schnäppchenjäger kurz darauf ans Licht tragen.



